



GS-CU001J MKII
三通道模拟音频评论席

Highlights

全球广播电视行业使用

两位评论员
+ 嘉宾

坚固耐用
稳定可靠

独有的音频
压缩/限幅技术

独立 & 混合
Mic 输出

3路通话输出
5路音频监听输入

Overview

GS-CU001J MKII评论席是非常受用户欢迎的经典GS-CU001评论席的升级版本。

GS-CU001J MKII具有前一版本的所有广受欢迎的功能，并改进了音频性能，麦克输入的增益范围更大，标配+48V幻象电源，高质量麦克增益和Side tone电位计，用于Tally或通话的固态GPOs，以及坚固耐用的内部架构。

GS-CU001J MKII非常适合为各种外场转播活动提供评论解说音频，适用于各种使用环境，包括非常嘈杂的环境（如足球和橄榄球）、要求音频高动态范围的环境（如赛马），以及低语安静的环境（如斯诺克），也常用于体育评论和节目配音的配音间。

GS-CU001J MKII

三通道模拟音频评论席
为体育新闻和赛事而设计

Features



GS-CU001J MKII

支持三路Mic/线路输入

每个输入都支持可切换的麦克/线路输入，支持48V幻象电源可用。

支持独立 & 混合音频输出

后面板每路音频输入都是独立，以及一路包含所有麦克风/线路输入的混合输出。

支持6路耳机监听源

支持6路（7路包括side tone）独立的音频源，左右耳的耳机放大器都支持，并且可以在两个主要评论员的耳机（左/双/右）耳朵上混合和分离。

电子 / 变压平衡音频

音频输入和输出支持可选的电子平衡或变压平衡。

具备“Config+” 功能按键

按键上的Glensound配置+系统功能允许用户自定义配置。每通道按键可设置为开/关或咳嗽盒模式，通话对讲按键有多种操作模式。

独有的音频限幅压缩设计

Glensound广受好评的音频压缩限幅设计，可以提供更清晰无失真的音频，即使音频来自声音最响亮的评论员。



GS-CU001J MKII

三通道模拟音频评论席
为体育新闻和赛事而设计

Features



GS-CU001J MKII

评论员Mic音频

提高广播音频质量是GS-CU001MKII的宗旨。每个麦克输入端具备低噪声和低失真麦克放大器，通过音频仲裁压缩/限幅器，有足够的空间容纳超高的输入电平。对于很安静的场景，评论员从不大声喊叫，音频压缩/限制器可以被关闭，如果您真的想使用自己的外部音频压缩器，后面板开关允许内部音频压缩1器被禁用，输出电平降低20dB，以提供大量的音频输出空间。

每个麦克输入都支持+10/-20dB增益微调控制，用于正确设置音量。重要的是，增益控制的中心点会根据幻象电源的开启或关闭情况自适应切换（幻象电源麦克的输出电平比动圈麦克高很多，因此需要的增益较小）。

通话对讲，直接输出和混音输出

后面板有7个用于音频输出的Nuetrk XLR接口。3路麦克输入都有对应的直接输出，还有1个3路麦克输入的混合输出接口。

此外，2名主评论员可以将其麦克输出路由到3个通话对讲输出，以便与导播、导演、工程师等进行通话。

音频本地录制输出

后面板还提供了3.5毫米插孔，用于音频本地输出录制。这是混入了音频源1的GS-CU001J MKII的混合输出。评论员可使用这一功能制作自己的节目本地录制。



GS-CU001J MKII

三通道模拟音频评论席
为体育新闻和赛事而设计

Features



PPM (电平表)

前面板具备可发光LED峰值节目电平表 (PPM) ，使调整麦克增益变得很容易，也为评论员提供了正确操作的视觉信心。

多功能耳机电路

提供两个内置耳机放大器，每个放大器对5个外来音频源都有自己的音量控制，每个源都有一个路由开关，使音频仅出现在评论员耳机的左耳、右耳或双耳中。每个放大器也有一个前面板音量控制和路由开关，以实现对其他2个麦克输入的监听（例如，评论员A可以监听评论员B&C的输入）。Sidetone音量控制旋钮（评论员耳朵里听到自己的声音）安装在前面板，评论员可自行调节控制旋钮。

两个耳机放大器各有两个输出，用于连接两对6.35mm接口耳机。

耳机放大器的设计目的是提供足够的输出水平，即使是高阻抗的“广播级”耳机，也能让评论员很容易听清各个音频源。

交流主电源和外部直流电源输入

出于冗余主备供电目的，GS-CU001J MKII可由输入电压宽范围的内部主电源供电，使其可在全球范围使用，也支持9-18V外部直流电源供电。

前面板发光LED指示灯亮起，表示设备已开启并工作。

变压或电子平衡输入&输出

GS-CU001J MKII评论席，既可提供高质量、强劲的电子平衡音频输入和输出（v1版本），也可提供用于专家鉴赏的变压器平衡音频输入和输出（v3版本）。

GS-CU001J MKII

Specification

AUDIO

Mic Input Gain Range	-20dB to +10dB
Dynamic Mic Line Up	60dB
Mic + Phantom Power Line Up	35dB
Line Input Line Up	0dBu
Input Impedance	1k5
Phantom Power	+48V @ 6mA
Equivalent Input Noise	122dBu (22-22kHz RMS terminated 300 Ohms)
Maximum Input Level	Dynamic Mic: -20dB Mic + 48V PH: +5dB
Band Pass Filter	Selectable On/Off, when on -3dB points are 80Hz and 12.5kHz (12dB per Octave)
Frequency Response	-1dB 40Hz to 16kHz (Filter Off)

POWER

External Mains PSU	Filtered IEC, 100 to 240VAC (+/-10%) 47 - 63Hz
AC Consumption	<7 Watts
DC Input	4 Pin XLR Plug +12V,
Power On LED	Bright Blue

INCLUDED ITEMS

Handbook	Physical A4 (download also available)
Mains Cable	UK & EU Only, 2 metre mains plug to IEC

Maximum Output Level	+20dBu (limiter off) +9dBu (limiter on)
Output Impedance	50 Ohms
THD + NOISE	<0.027% @ 10kHz ref +8dBu
Headphone Source Input Impedance	>18k
Maximum Headphone Input	+26dBu
Headphone Volume Pot Range	+10dB to Off (+10dB to -30dB factory fit option)
Headphone Impedance	200 - 2000 Ohms
Maximum Headphone Output	+19dBu into 600 Ohms
Headphone Frequency Response	<= -0.5dB 20Hz to 20kHz
Headphone Distortion	<0.016% @ 10kHz ref +8dBu

PHYSICAL

Size	279 x 286 x 105mm (WxDxH)
Weight	V1 = 2.12Kg V3 = 2.9Kg
Mechanics	All aluminium construction, anodized and laser etched, powder coated sides
Shipping Carton	Rugged export quality cardboard carton 610 x 420 x 170mm LxDxH
Shipping Weight	V1 = 3.9Kg V3 = 4.6Kg

GS-CU001J MKII

