

耐用的双通道本地音频 Dante® / AES67 网络音频转换接口



 Dante™

AoIP22

主要特点

PoE供电

双通道平衡
模拟音频输出

Dante® / AES67
网络音频

高达
96kHz/ 24 bit

双通道平衡
模拟音频输入

坚固耐用的
铝合金结构

Overview

AoIP22小巧而坚固耐用的封装，专为户外转播，剧场和本地应用而设计。

AoIP22的设计用于将现有模拟音频设备，轻松快速地连接到Dante®/AES67网络音频系统。通过PoE供电，只需要一根网线连接到以太网网络，实现网络音频传输和供电，大大提高灵活性并节省安装时间。

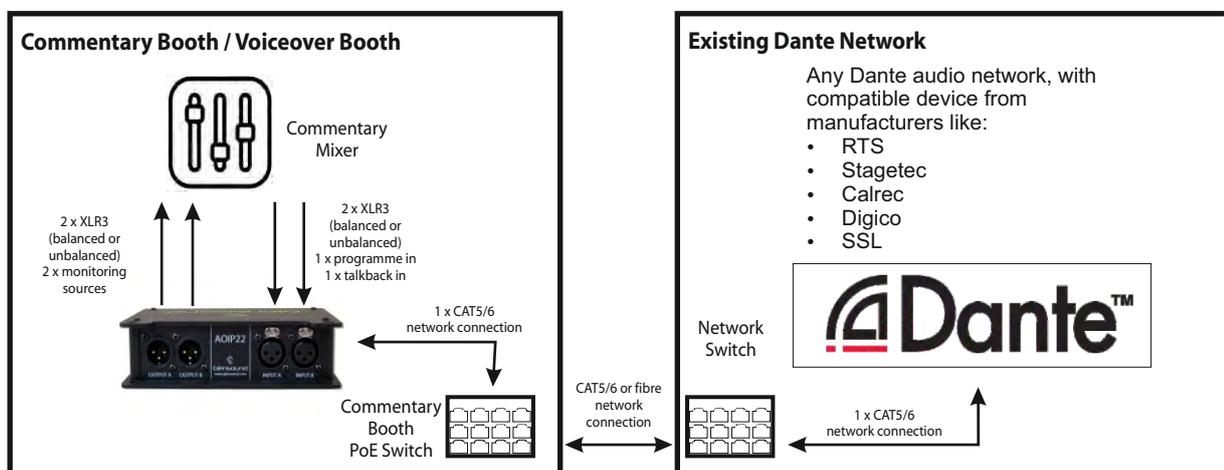
坚固可靠的封装技术，简单可靠的接口和出色的技术参数，有助于您的技术人员操作简单无障碍。而高性价比、超长使用寿命，也满足您对预算和维护成本的要求。



AoIP22

应用举例

**现有Dante音频网络转换接口
评论席与现有Dante音频网络连接**



超过150家生产厂商在设计生产兼容Dante协议的产品，在这个应用举例中，电视台/电台已有稳定在用的Dante网络，大多情况下是音频调音台或者是通话系统。

电视台/电台需要进行系统扩容，增加评论席席位或者是同期声席位，通过使用AoIP22，可以将评论席/同期声席位简单快速安全地增加到现有Dante网络中，是一种高性价比，非常经济的解决方案。

把AoIP22安装在评论席/同期声席位，通过CAT5/6线缆接入现有在播音频网络。

Glensound GS-CU001是电视台/电台广泛使用的一款评论席，这款评论席可以提供programme mix输出（也支持各声道音频直接输出），3路通话对讲输出。这些音频输出可以通过XLR接口与AoIP22连接。

AoIP22的音频输出，可以通过XLR接口与GS-CU001的耳机监听接口连接，评论员就可以听到4声道音频，这些音频通常是PGM节目声和通话对讲返回。

通过Dante Controller软件可以设置音频路由，可以很简单地在网络中任何一台PC安装运行Dante Controller软件，AoIP22和网络中所有Dante设备的音频输入输出路由状态就完全显示出来，点击选择输入输出路由表中的交叉点，即可改变音频路由状态，扩容后的系统就可以正常使用了。

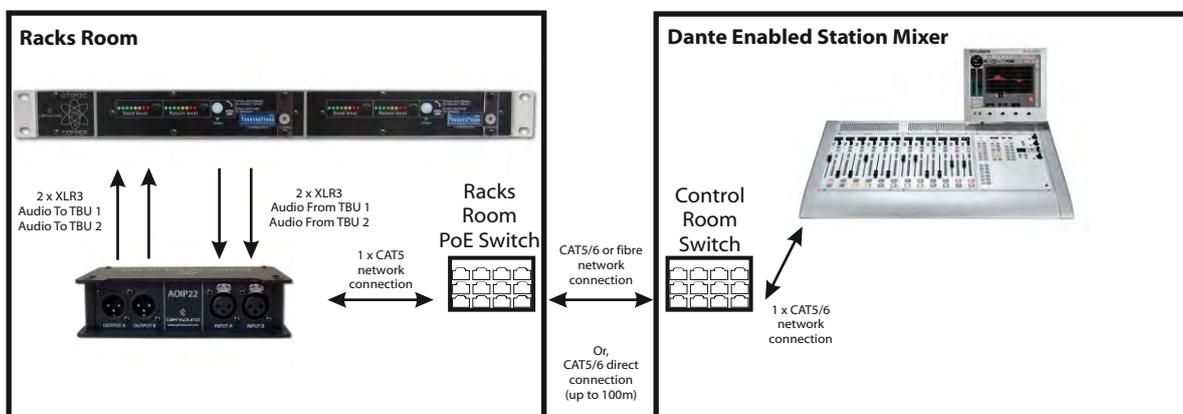
只需要通过Dante Controller设置音频路由状态即可，AoIP22第一次接入音频网络时，所有的路由状态就会存储在设备本地。



AOIP22

应用举例

在机房中与现有音频编解码器或电话耦合单元的接口
双通道模拟音频与现有设备接口



AoIP22是安装在机架后侧的完美选择，用于将传统模拟音频设备连接到Dante网络。

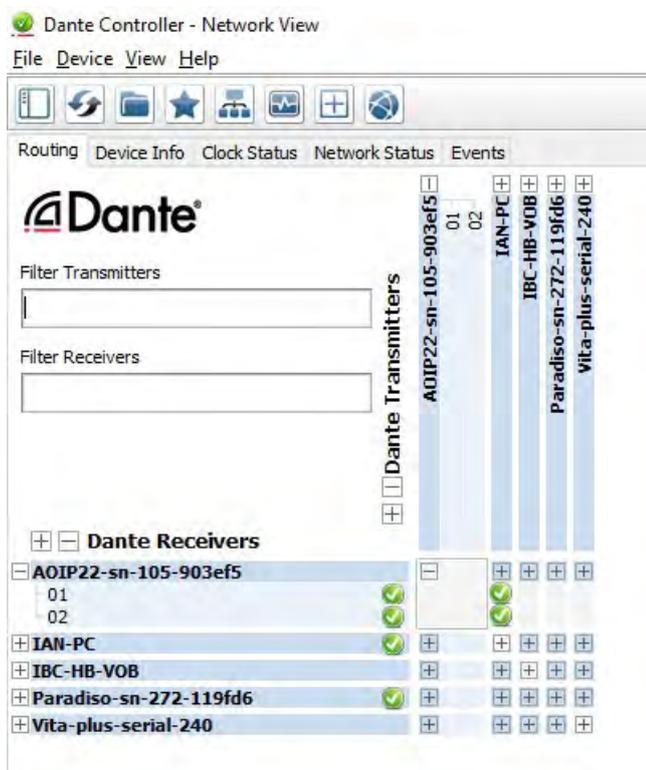
在本例中，AoIP22用于连接双通道电话耦合单元，也可以很容易地用于双通道ISDN或IP编解码器。AoIP22可以很方便地固定在机架后侧。

然后连接到站点机房的网络交换机，交换机通过PoE为AoIP22供电。如果交换机不提供PoE，则可以使用PoE电源适配器供电。

AoIP22的两路音频输入连接到电话耦合单元的两路音频输出，并转换为网络音频流，通过网络传输到调音台，用于两路音频输入。

两路反馈音频通过网络从调音台传输到AoIP22的输出，并通过XLR音频线缆连接到电话耦合单元的两路音频输入端。

通过这种方式使用AoIP22，您可以在数字网络音频系统中，继续使用现有基于模拟音频的设备。



Audinate的Dante® Controller是一款免费应用软件，可以管理控制音频网络中所有支持Dante®的设备。

Dante® Controller可以自动找到网络中的AoIP22，而且只需单击鼠标，就可以改变网络音频的输入输出路由。

Dante®网络音频非常受欢迎，因为它使用方便。然而设置使用简单方便的基础，确是一个非常复杂的实时IP音频（AoIP）传输协议，通过标准网络交换机实时传输，通过智能数字时钟同步，保持音频网络中的所有设备完美兼容。

实用性特点

皮带夹

AoIP22的一侧装有可拆卸的皮带夹。虽然很多用户不太喜欢将设备固定在皮带上，但它足够灵活，可以在很多不同的地方固定AoIP22。

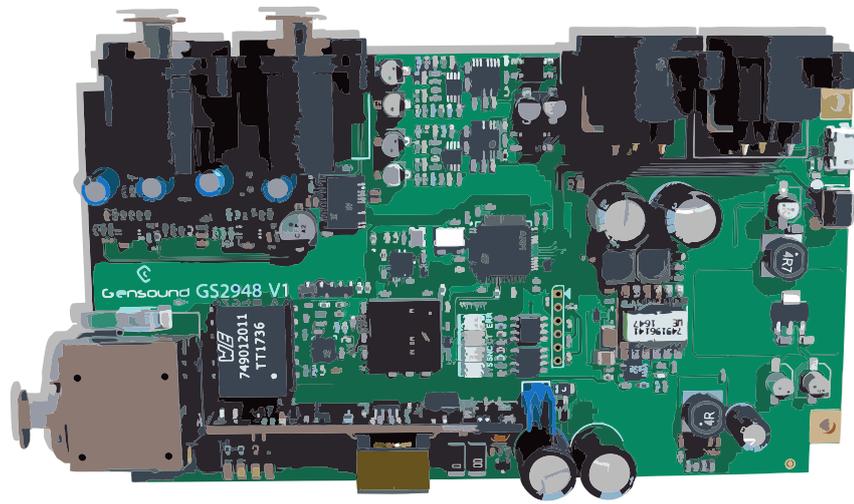
橡胶脚垫

如果要将AoIP22放在桌面或操作台的后面，则可以拆下皮带夹，通过橡胶脚防止设备四处滑动。

电缆扎带孔

AoIP22的四个前角都具有非常坚固的大孔，非常适合穿过电缆扎带。这使将设备临时安装在任何位置都非常容易。





AoIP22

技术参数

AUDIO

- Frequency Response**
20Hz to 22k $\leq \pm 0.25$ dB
- Maximum Input Before Clip**
+18dBu
- Maximum Output Level**
+18dBu
- Input Impedance**
>20 k Ω
- Output Impedance**
50 Ω
- Distortion (Analogue in to Dante Out)**
0.0013% THD+N @ 1kHz
Reference to +18dBu output
- Distortion (Dante in to Analogue Out)**
0.0026% THD+N @ 1kHz
Reference to +18dBu output
- Noise (Analogue In & Out @ 0dBu)**
-92dBu (Residual)
- Dynamic Range**
108dBs
- Crosstalk (0dBu input to output 1k tone)**
-135dBu
- Output Type**
Electronically balanced (can be wired unbalanced) on Neutrik 3 pin XLR plug
- Input Type**
Electronically balanced (can be wired Unbalanced) on Neutrik 3 pin XLR socket
- Digital Full Scale**
+18dBu = 0dBFs

PHYSICAL

- Size**
153 x 105 x 41mm (WxDxH)
Excluding Beltclip
- Weight**
420g
- Mechanics**
All aluminium construction, anodized and laser etched

POWER

- PoE**
2.6 Watts
- Source**
PoE Enabled Switch or Mid-Span PoE Injector

NETWORK AUDIO

- Compatible Audio Networks**
Dante[®] uncompressed, low latency audio.
AES67
- Network Connection**
Neutrik RJ45 EtherCON
- Dante Network Sample Rate**
44.1k, 48k, 88.2k, 96k
- AES67 Network Sample Rate**
48k

INCLUDED ITEMS

- Handbook**
Paper Copy (Download also available)
- Rj45 Network Cable**
2 metre Cat5 Rj45 plug/ Rj45 plug cable
- Beltclip**
Fitted

Dante[®] / AES67 Audio Interface

